

В выходные, в День города, на площади Советов всем составом выступил музыкальный театр-студия "Урагшаа", и, как обычно, с аншлагом. На сегодняшний день это группа, без участия которой не проходит ни одно мероприятие города. Перед выступлением музыканты дали интервью и ответили на все наши вопросы.

Студия "Урагшаа" органично работает в трех направлениях: поп, этно-рок и танец. Направление "Uragsha -этно" было начато в в 1997 году народными артистами Республики Бурятия Саяном и Эрженой Жамбаловыми. За десять лет музыканты объездили с гастролью полмира - США (Нью-Йорк, Вашингтон, Балтимор, Портланд, Саратога, штат Миннесота и т.д.), Канада (Саскечеван), Норвегия(Фестиваль "Ридду_Ридду"), Китай, Монголия. В Нью-Йорке группа выпустила диск с одноименным названием.

Коллектив открыл не только для себя, но и всем почитателям народной и современной бурятской песни новое направление - ехор-ролл.

Вокалисты студии - Ким Харганаев, Сэсэг Аюшеева, Дарима Чимитова, Дарима Дамбаева, Анастасия Олейникова - являются финалистами Международного конкурса Гурбан дабаан», г. Улан-Удэ. 2010 г. Есть в студии и те, кто добился официального признания. Это и Сэсэг Аюшеева, завоевавшая гран-при в эстрадном конкурсе "Алтаргана –2006"и конкурса «Белый Месяц-2009".Группа является лауреатом международного конкурса "Звезды белого месяца" (в 2008г., г.Улан-Удэ, Республика Бурятия); лауреатом II степени международного конкурса-фестиваля "От Ыры" (Песня Огня) (2008г.,г.Абакан Республика Хакасия).

Студия не стоит на месте и готовит новую программу из старинных и современных романсов.

- Как прошло у вас лето?

Дашима: Все лето мы провели в гастролях на разных фестивалях. В июне одно из направлений нашего театра - группа "Урагшаа-этнорок" стала Лауреатом на XII международном фестивале живой музыки и веры "Устуу-Хурээ", который проходил в городе Чадане (Тува).

Зрители услышали четыре песни, рассказывающие нам как о культуре бурят, так и о современной жизни потомков Гэсэра - "Уншэн сагаан ботогон" ("Сирота - верблюжонок"), "Улигер" ("Золотой гусь"), "Улаазай" (бурятская народная песня) и "Һалтитай намар" ("Ветреная осень").

Саян Жамбалов: Все конкурсанты были очень сильными соперниками. В этом году в фестивале приняло участие более 1500 человек, а в конкурсе соревновались 262 участника. И только 7 коллективов из 40 вышли в финал. В этой счастливой семерке была и группа "Урагшаа-этнорок".

Дашима: Другой фестиваль "Саянской кольцо" - фестиваль международного масштаба - проходил в поселке Шушенское на юге Красноярского края. Три дня свободы, солнца и музыки, наполненной духом древних традиций народов разных стран. В эти дни Шушенское становится Меккой для любителей живой этнической музыки. Но самое приятное то, что я там стала обладательницей статуэтки "Золотой Ирии - 2010" Ю то есть меня признали "Золотым голосом Сибири".

Сэсэг Аюшеева: Следующая наша поездка была в Улан-Баторе, где состоялись сразу три очень значимых события. Мы приняли участие в юбилейном концерте 50-летия Торгово-промышленной палаты Монголии, очень авторитетного учреждения, которое вносит весомый вклад в развитие дружеских и партнерских связей не только Бурятии, но и с Россией. Хочется отметить, что мы были единственными артистами, которые представляли Россию.

Второе чрезвычайно важное событие - Международный конкурс этрадных исполнителей "Монгол Үндэсний дуу", в котором приняли участие я, Дарима Чимитова, Дарима Дамбаева и Тимур Болотов.

До этого мы предварительно прошли строгий отбор на родине, стали финалистами

Международного телевизионного конкурса "Гурбан дабаан", который состоялся в Улан-Удэ весной этого года и председателем которого была Эржена Зугдаровна, отчего конкурс для нас оказался еще труднее, как для артистов филармонии.

Дарима Дамбаева: На эстрадном конкурсе в Улан-Баторе конкуренция была крайне жесткой, поскольку мы хорошо знаем, на какой высоте сейчас находится эстрадное искусство Монголии. Был мощный десант конкурсантов из Китая, других стран региона. Правда, Гостелерадиокомпания Монголии уже отметила, что эстрада Бурятии переживает взлет, но конкурс есть конкурс, и мы очень переживали. Но все-таки стали лауреатами.

Тимур Болотов: Не пропустили мы и IX Международный Всебурятский фестиваль "Алтаргана". Я принял участие в конкурсе "Современная бурятская песня", по результатам которого мне вручили медаль Чингисхана.

Дарима Чимитова: В июне нас в полном составе встречал Закаменский район. Концерты проходили не только в Домах Культуры, но и на стадионах, на открытом воздухе. Успех был несомненный. Закаменцы признавались, что у них давно уже не было таких ярких музыкальных представлений. И хотя Закамна - признанный песенный край с великолепной художественной самодеятельностью, с яркими коллективами и от природы поставленными голосами, она все же нуждается в новых разнообразных творческих впечатлениях. Тем более, что в горном краю наметилось оживление экономики, возобновляется добыча полезных ископаемых - следовательно, будет необходимость в регулярном, планомерном концертном обслуживании.

- Может быть, вы расскажете о ваших планах? Наверняка нас ждет что-то новое...

Дарима Дамбаева: В сентябре у нас подготовка к открытию музыкального сезон. Во второй половине октября планируется большое эстрадное шоу под названием "Урагшаа открывает сезон". В ноябре ожидается первый сольный концерт Тимура Болотова. Ну и параллельно начинаем работу над подготовкой новогоднего шоу. И здесь наших слушателей ждет сюрприз. А какой именно, реклама покажет. Так что ждите.

Тимур Болотов: Поздравляем весь город и его гостей с Днем Рождения! Желаем

"Урагшаа" - Улан-Удэ!

Автор: ТВ-персона
08.09.2010 01:59

счастья, любви и музыки в душе. Спасибо за то, что вы приходите на наши концерты и любите нас!